

捉月亮



无忧无虑的童年生活中,有一件充满稚气的小事,让我难以忘怀。

那时的我才四五岁,未曾听说过猴子捞月的故事。有天夜晚,我在院子里看见放在桌上的盛满水的盆里有个圆溜溜的月亮。我跑上前一看,欣喜若狂,连忙跑进屋里叫上我的小伙伴。我把嘴靠在她耳边小声嘀咕道:“我家里有个月亮!”“我不信!除非……除非你给我看!”我急忙把她拉出门外,指向盆子,一脸骄傲地说:“你自己看!”“真的耶!可是,它比天上的大月亮小好多!”我自豪地说:“对了,它的妈妈是天上的大月亮!”她不吱声了,我们俩目不转睛地盯着盆里的月亮,就怕它半夜跑出去了。过了一会儿,她又开口道:“它会不会跑了?”她这一问,让我犯了难。这可怎么办?“有了!”她眼睛瞪了老大,“咱们把它盖住,怎么样?”“但是用什么扣呢?”她又犯难了。“我知道啦!”我兴高采烈地说道,“我家厨房有!”说着,我就跑没影了。不一会儿,我就举着一个大盆扑过来。没想到,我突然摔了一跤,盆撞上了盆,她眼疾手快,接住了盆,这才幸免于难。

我又跑进屋,神秘地对奶奶说:“奶奶!我捉了一个月亮!”于是,我牵着奶奶的手,然后把盖子打开一条缝,让奶奶瞧。但奶奶说:“没有啊,黑乎乎一片。”我急忙拿下盖子,见月亮仍然还在,便放了心。奶奶欲言又止,笑了笑。我小嘴一嘟,解释道:“月亮太害羞了,才藏起来的!”说完又急忙盖上。

第二天一大早,我又去看月亮。只见盖子给掀掉了,月亮也消失了,我急忙东找找西找找,大声说:“月亮,你快出来!”见半天没人回应,就“哇”一声哭了。妈妈听见了,一开始还莫名其妙,经奶奶解释,她才恍然大悟,对我说:“那是月亮的影子!”我不信,非说是妈妈把月亮惹羞了,又把月亮打碎了,因为我只看见水里有黄色的闪闪的东西,让妈妈再给我找一个。妈妈只好说:“好,不哭,给你找个又大又圆的,好不好?”我这才停止了哭声。

虽然这件事已经过去很久了,但它仍让我念念不忘。

南通市八一小学五(9)班 秦瑾
指导老师 施敏华

忆仲夏萤光



每当忆及我的童年,欢笑也好泪水也罢,它们都璀璨如星,铭刻在我的“回忆录”中。

——题记

依稀记得那是一个暑假的黄昏,我宅在祖母老家看书。当我读到《萤囊夜读》中车胤将萤火虫捉起来,脑海中忽然闪现一个念头:如果我把萤火虫捉进罐子里岂不是也能有一盏“台灯”啦!说干就干,我叫上小伙伴们抓着网子,提着罐子,一同奔去了野树林。

我们几个孩子蟹螯着眉头东奔西走,寻觅着萤火虫常出没的“安乐窝”:潮湿的、隐蔽的地方都是绝佳的。我一手拎着那罐子,一手攥着荧光粉。我把罐子夹在手肘内,边扔着蜗牛,边洒着荧光粉,只怕夕阳早早落了山,一时抽不开身负了这萤火虫。

忘了过了多久,大家又集结在溪边,静静等待着仲夏之夜的萤光。在夕阳洒尽最后一丝余晖,彻底罄灭在地平线后,我们便携着光源“分头行动”咯!

我环顾四周,捕捉着几缕光亮,弹指间便蹿入草丛中。我手中攥着网子,蹑手蹑脚地缓缓靠近。逮准时机,我撒开网子,想一把将萤火虫捞起来。殊不知,趁我自顾自得意扬扬之时,萤火虫已悄悄地逃走了。这倒惹得几个同伴笑得上气不接下气,而我倒又抱着“必胜”的信心开始又一场“大捕捉”。我重振旗鼓,不动声色地再次步入光源地中,屏息凝神,心中默数:3、2、1,捞!我小心翼翼地抓紧网子,握着杆儿,以迅雷不及掩耳之势将萤火虫装入空罐中。

在把最后一只萤火虫装入罐后,我们看着自己的战利品,不时便听闻几声赞叹。仲夏,黑夜拉开

帷幕,便是这“洛神”——萤火虫的舞台,直到盛夏终章,它们都将是这部“小说”的主角。

在我的集结下,同伴们带着“战利品”来到我家。在祖父的讲解之下,我们才知萤火虫是益虫。于是,我们放走了萤火虫,将这份快乐贮藏心中……

童年往事璀璨如星,仲夏萤光则是群星中那颗最令我难以忘怀的。

南通市八一小学五(9)班 张艾周
指导老师 施敏华

坚持就是胜利

《三国演义》里藏着许多智慧锦囊,最让我难忘的要数“官渡之战”。它不仅展现了惊心动魄的古代战争,更让我收获了受益终身的道理。

东汉末年,曹操与袁绍在官渡摆开战场。十万袁军如黑云压城,粮草堆积如山;曹营仅剩三日口粮,士兵们连握长矛的手都在打颤。深夜军帐中,曹操望着摇曳的烛火,耳边回荡着谋士荀彧的来信:“古之成大事者,譬如登山,愈险愈勇。”这十四个字如同火种,点燃了他眼中的坚毅。当鸟巢的烈焰吞没袁军粮仓时,我仿佛看见胜利的曙光穿透历史的尘埃——原来真正的强者不在于兵马多寡,而在于是否有永不言弃的信念。

这份坚持的力量,像一粒种子在我心里生根发芽。记得初学篮球时,我就像个笨拙的企鹅,不是被旋转的篮球砸中鼻梁,就是在突破时摔得膝盖青紫。那天我蹲在场边抹眼泪,准备放弃篮球了。忽然,课本里官渡之战的插画像一道闪电击中了我:当年曹操若在绝境中放弃,怎会有后来的三分天下?于是,我擦干眼泪,每天放学后对着围墙练习运球,当我第一次完成三步上篮时,忽然明白:原来坚持不是咬牙硬撑,而是把困难揉碎了化成前进的勇气。

如今,我路过篮球场,总会想起那段每天运球的日子,想起官渡战场上永不熄灭的火光。历史长河奔流不息,那些关于坚持的故事,就像暗夜里的星辰,永远为迷途者指引方向。同学们,你们是否也在书中遇见过这样照亮心灵的灯塔呢?

南通市城中小学五(9)班 王子杭
指导老师 洪一晴

濠河边的玉兰花

星期天的下午,我和妈妈在小区里围着濠河散步。忽然,我们看到前方的草丛里落了一地洁白的花瓣,伴随着一缕淡淡的香味。我抬头一看,原来是一棵高大的玉兰树。

玉兰花已经开了不少,一朵挨着一朵,簇拥在一起,就像天空中飘浮的云朵。看着美丽的玉兰花,我们的心情都明媚起来了。我们走近仔细观赏起来:有的花儿刚刚打着花苞,披着褐色的外衣,就像尖尖的铅笔头;有的已经脱掉了褐色的外衣,露出了小小洁白的身体;还有的已经微微开放了,在细细的树枝上晃动,像一个个跳跃的毽子。那些完全绽放的玉兰花,真像仙女的裙子,在阳光的照耀下,更加夺目。

一阵风吹过,花瓣像仙女散花般落到了濠河里,水面上顿时热闹起来了,小鱼儿纷纷游过来,围着玉兰花转来转去。

我转过头看看草丛里的花瓣,捡了几片干净的带回家,晒干了,做成书签送给我的好朋友吴齐峰,希望花香能陪伴他读书。

南通市城中小学二(6)班 胡裴森
指导老师 喻畅

是梦吧

风筝飞起来了/抚触着白云的柔软/层叠的群山/凝聚着积雪的清寒。

雄鹰掠过去了/俯瞰着奔腾的黄河/飞驰的高铁/奔向了梦想的彼岸。

红旗飘扬着/山河的轮廓/清晰明朗。

鸟儿鸣唱着/祖国的身躯/南北纵横。

是梦/聚起闪亮银河。

是少年/写下未来篇章!

南通市城中小学三(6)班 顾昊宸
指导老师 朱佳兴

家乡的果园

家乡的果园真美,美在一年四季。

春天,她是生机勃勃的。果园里的果树抽出嫩芽,棕褐色的树干上透着一些嫩绿的小芽,宛如一排排坚定的士兵,佩戴着绿色的徽章,笔直地站在那里,等待着阳光和风雨的洗礼,完成伟大的蜕变。

夏天,她是热情似火的。果树都长满了枝叶,茂密的枝叶遮住了天空,给火热的夏天开辟出了一片阴凉。如果在阴凉下铺个凉席躺一躺,听着蝉鸣,别有一番滋味。地里的西瓜熟了,个个又大又圆,吃起来又凉爽又解渴,还很甜蜜。这份甜让我对夏天多了一份欢喜。

秋天,她是收获满满的。果树都结出了果实。苹果树上的苹果红扑扑的,像刚出生婴儿的脸蛋;草莓姑娘也来了,头上顶着小帽子可爱极了;葡萄藤上结出了一串串葡萄,它们就像许许多多兄弟姐妹抱在一起,有说有笑;橘子像一个个小灯笼,点缀在树枝上。而石榴呢,它可不像橘子那么优雅,正咧开嘴巴向我们傻笑呢!

冬天,她是幽静深邃的,树上的果实都被摘光了,一棵棵果树光秃秃的,就像拄着拐杖的老人,傲娇地站在那里。某天清晨,当你推开窗户,一片白茫茫的景象映入眼帘,枝丫上落着的雪花,又给人“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的情怀。

我爱我家乡的果园,爱她的一年四季。

南通市朝晖小学三(14)班 邹宇泽
指导老师 季甜甜

诗意南浔慢江南

乙巳蛇年春节,我们来到了浙江湖州的南浔古镇,这里的江南美景给我留下了深刻的印象。

一踏入南浔古镇,就仿佛穿越回了古代。这里的小路大多是用青石板铺成的,岁月在石板上留下了斑驳的痕迹。沿河的小路很窄,只能容得下一两人并肩慢慢走过。主河道的两边是一排排古色古香的民居,粉墙黛瓦,古朴典雅。这些房子大多是木质结构,雕梁画栋,飞檐翘角,每一处雕刻都蕴含着古老的故事。房顶上的瓦片层层叠叠,在阳光的照耀下闪烁着独特的光泽,像一片片鱼鳞。这就是著名的“百间楼”。

这里的水系十分发达。一条条河道宛如碧绿的丝带蜿蜒。河水清澈,能看到水底摇曳的水草和穿梭其中的鱼儿。最宽阔的古运河河道上还有来往穿梭的摇橹船。河面上横跨着一座座古老的石桥,它们有的雄伟壮观,如通津桥,桥身坚固,桥栏上刻有精美的图案;有的小巧玲珑,像一座精致的艺术品点缀在河上。站在桥上眺望远方,远处的田野与近处的河道、房屋构成了一幅“小桥流水人家”的绝美画面。

每家每户的门前都有一级一级的台阶延伸到河里,大人说那是古时方便人们洗涮用的“埠头”,又能方便百姓、船家上岸、下船、搬运货物和出行。

沿着河道漫步,能看到岸边有许多垂柳依依。仔细看,柳枝上已经陆续冒出了嫩绿的新芽。细长的柳枝随风飘舞,像是姑娘们在河边梳洗着自己的秀发。有些柳枝甚至垂到了河面上,随着水流轻轻摆动,仿佛是在与水中的鱼儿嬉戏。农家散养的小黑狗,侧卧在码头旁,慵懒地晒着太阳,一切节奏在这里,都变得静谧而缓慢。不知不觉,已是夕阳西下,只见三两老人,清茶淡话。家家户户灶台噼啪、炊烟袅袅,升腾起悠悠人间烟火气……

由于时间有限,我们匆匆而过。下一次,我还想在这里住一晚,感受一下这里的黄昏和日落,和水乡夜晚独有的诗情和画意。

南通市朝晖小学四(13)班 张忻潼
指导老师 沈琳灵 冯玉莹